

PERMISOS DE SUBDIVISION ENERO DE 2018



No.	FECHA:	ACTO ADMINISTRATIVO	PERSONA QUE AUTORIZA	VIGENCIA DEL PERMISO LICENCIA O AUTORIZACION	MOTIVO DEL PERMISO LICENCIA O AUTORIZACION	LICENCIA	S O L I C I T A N T E:		L U G A R:
1	03-ene	PERMISO DE SUBDIVISION	ARQ. MOISES MARTINEZPACHECO	PERMANENTE	TRAMITE DE ESCRITURACION	JORGE	ZEPEDA	TEJEDA	SAN MARTIN HIDALGO
2	03-ene	PERMISO DE SUBDIVISION	ARQ. MOISES MARTINEZPACHECO	PERMANENTE	TRAMITE DE ESCRITURACION	MA. LUISA	ZEPEDA	DE R.	LOS GUERRERO
3	08-ene	PERMISO DE SUBDIVISION	ARQ. MOISES MARTINEZPACHECO	PERMANENTE	TRAMITE DE ESCRITURACION	DALILA	VALDEZ	RUVALCABA	EL SALITRE
3	09-ene	PERMISO DE SUBDIVISION	ARQ. MOISES MARTINEZPACHECO	PERMANENTE	TRAMITE DE ESCRITURACION	TERESA	AMADOR	ORTIZ	CRUCERO DE SANTA MARIA
4	09-ene	PERMISO DE SUBDIVISION	ARQ. MOISES MARTINEZPACHECO	PERMANENTE	TRAMITE DE ESCRITURACION	FELIPE	ORTIZ	LORETO	LOS GUERRERO
5	10-ene	PERMISO DE SUBDIVISION	ARQ. MOISES MARTINEZPACHECO	PERMANENTE	TRAMITE DE ESCRITURACION	J. FELIX	LOPEZ	CERVANTES	TRAPICHE DEL ABRA
6	11-ene	PERMISO DE SUBDIVISION	ARQ. MOISES MARTINEZPACHECO	PERMANENTE	TRAMITE DE ESCRITURACION	ESTELA	DIAZ	NUÑEZ	SAN GERONIMO
7	19-ene	PERMISO DE SUBDIVISION	ARQ. MOISES MARTINEZPACHECO	PERMANENTE	TRAMITE DE ESCRITURACION	JOSE	ZEPEDA	GUERRERO	LOS GUERRERO
8	22-ene	PERMISO DE SUBDIVISION	ARQ. MOISES MARTINEZPACHECO	PERMANENTE	TRAMITE DE ESCRITURACION	MARIA DE LA LUZ	GARCIA	NAVARRO	SAN MARTIN HIDALGO
9	24-ene	PERMISO DE SUBDIVISION	ARQ. MOISES MARTINEZPACHECO	PERMANENTE	TRAMITE DE ESCRITURACION	FILIBERTO	GARCIA	RAMIREZ	CRUCERO DE SANTA MARIA
10	24-ene	PERMISO DE SUBDIVISION	ARQ. MOISES MARTINEZPACHECO	PERMANENTE	TRAMITE DE ESCRITURACION	RENE	DIAZ	CASILLAS	LOS VERGARA
11	26-ene	PERMISO DE SUBDIVISION	ARQ. MOISES MARTINEZPACHECO	PERMANENTE	TRAMITE DE ESCRITURACION	J. FELIX	LOPEZ	CALDERON	LAGUNILLAS
12	29-ene	PERMISO DE SUBDIVISION	ARQ. MOISES MARTINEZPACHECO	PERMANENTE	TRAMITE DE ESCRITURACION	VICENTE	REYES	MONTAÑO	SAN MARTIN HIDALGO

DIRECTOR DE OBRAS PUBLICAS

ING. JOSE DE JESUS GRANADOS S.